

עניין: כל ת"ח שאומרים דבר שמועה מפיו

בעולם הזה, שפתותיו דובבות בקבר

מהרש"א ח"א יבמות צו:

אגורה נאהלך עולמים וכי אפשר לגור צ"א צ"א עולמות דלהלך לא שייך בעולם המיתה אלא ש"ע"י אהל של תורה שצוה"ו אגורה צ"א עולמות דהיינו גם בקבר ועיין בזה בדברי בעל עין יעקב ובעל יפה מראה שהאריכו בזה וכתבו שהוא רחוק מההקדש כי שפתי המות איך יתנועעו בו וכו"ש אחר עזר זמן וישוץ אל העפר כו" ע"ש ואני אומר כי אין רחוק מן השכל כי הענין מטאור כי הדיבור הוא כח הנשמה ע"י כלי הגוף וכל דיבור משונה מוליד כח רוחני גדומה משונה ונאמר צ"א אומרו אותו כח רוחני שגולד כזר הוא מעורר מולידו צ"א עולמות שהם הנשמה צ"א וכלי הדיבור שהם השפטים צוה"ו גם כי הם בקבר כזר ומציא הדמיון מין הטוב המונח בצור הוא רוחש ודובב ע"י כח האלצה המעוררו כן השפטים גם כי מונחים בצור שחת רוחשים ע"י כח המעוררו

אור תורה להגרי"א חבר

על ספר מעלות התורה

סח ומה שאמר: "בשכבך תשמור ע"ך" בקבר כו' יש בו פננה עמוקה, ובאיתי במקום אחר מאמרם ו"ל (יבמות צו, א), כל תלמיד חכם שאומרים דבר שמועה מפיו בעולם הזה, שפתותיו דובבות בקבר. וכתבתי בזה עומק פננתם בזה, שהוא כפשוטו ומשמעו, כי באמת כל קיום הבריאה הוא על ידי התורה, וכל קיום של ישראל תלוי בו, וכל אחד מישראל יש לו חלק בתורה, מה שקבל בהר סיני, והוא לפי חלקי הרקבת נפשו, כך הם צרופי האותיות והתיבות של חלק חדושי התורה שקבל בהר סיני. וענין המיתה באדם, הוא פריד היסודות זה מזה, וכשאחד אומר דבר שמועה שחידש אותו תלמיד חכם בחייו, אז כפיכחול הוא יתברך אומרו גם כן בשמו במתיבתא דרקיע, ואז אותו הדבור הוא עצם שפע הרקבת אורות שנגטרפו יחד לחלק נשמת אותו התלמיד חכם, ועל ידי זה יורד אור הנשמה למטה, ומתחבר חלקי יסודות הארבעה של גופו על ידי שנפשו מתפשט להאיר בו. וזה עצם תחית המתים, שהוא יתברך ישלח דברו ויקבץ כל חלקי היסודות שנגפרו, ועל זה נאמר: "מארבע רוחות באי הרוח" כו' (יחזקאל לו, ט), ותחית המתים יהיה גם כן על ידי התורה שעסק בו כל אחד בחייו, שהוא עצם חייתו, ורק שאז ישאר בקיום מאחר שקבר ירד הזהמא מן הגוף שפקבר לגמרי. אבל בעולם הזה בעת שמזכירים תורתו בעולם, אז הוא ממך תחית המתים אצלו על אותו רגע, ואחר כך חוזרים ונפרדים, ולכן אז שפתותיו דובבות בקבר ממש, והוא מה שאמר "בשכבך תשמור ע"ך" (משלי ו, כב), בקבר, וכן אחר כך "והקיצות היא תשיחך" (שם) לתחית המתים. ולכן אמרו רבותינו ו"ל בסוף כתובות (ק"א, ב) מאי דכתיב "כי טל אורת טלף" הוא ד' יסודות דנשמה, שהם לעצמת ד' יסודות של הגוף. והם באים מבחינת ד' אותיות של שם הוי"ה יתברך, שכל אחד הוא הוי"ה אחרת, והם ד' מלואים, ע"ב, ס"ג, מ"ה, ב"ן, שיש בהם ט"ל אותיות, והם מספר י"ה"י אור", שהוא מה שנגמר: טל אור"ת, כי אז יתגלה אור תורה להחיות מתים, וכן אור"ת הם תרי"ג מצות של התורה:

מהר"ל ח"א יבמות צו.

ומתחבר מי שאמר ההלכה משמו אל החיים [ע"י] התורה [שהיא] חיים, ולכך מביא לו החיים עד שפתותיו דובבות בקבר שהרי יש לו חבור אל החיים בדבר שאין שייך בו מיתה, ואז יש לו קצת חיים עד שפתותיו [דובבות] ודבר זה מבואר עוד בפרק חלק (סנהדרין ז' ב') ע"ש. ואין פירוש שפתותיו דובבות הם השפטים מן גוף המת, רק על כח הדברי וכמו שמוכיח בכמה מקומות כי כח הדברי הוא כח הנפש, וכמו שהנפש קיים כי כח הדברי הוא כח הנפש וכמו שהנפש קיים כך נפש הדברי נשאר קיים.

בני יששכר מאמרי חנוכה מאמר ג'

לו שר בכל פעם, אבל כשמשלים ימי חייו והולך לגן עדן ומפשיט הגוף הגשמי שהוא הכלי, הנה הגם כי גם בגן עדן עוסקים הנשמות בתורה^א, מזה אין לו בכל פעם תוספת שכר^ב כי היום לעשותם ומחר לקבל שכרם [עירובין כב.], כי עשיה לא מקרי רק על ידי כלי הנשמה שהוא הגוף^ג ולזה נקרא הצדיק בעולם הזה הולך ולעולם הבא עומד, אבל כשהתלמידים אומרים דברי תורה משמו של החכם אחר פטירתו, הנה שפתותיו של הגוף בעולם הזה דובבות, נמצא הוא לומד בכלי הגוף בעולם הזה כמו בחייו, הגם שהוא על ידי דבר אחר מיקרי עושה מעין מלאכתו ראשונה, הנה ניתוסף שכרו בכל פעם גם אחר פטירתו ונקרא מהלך, זהו שאמר ליהושע בן יהוידע ונתתי לך מהלכים בין העומדים האלה [זכריה ג ז], והוא כמו שפסק ר' יוחנן בשבת, ניטל העינבל כיון שראוי להקישו על גבי כלי חרס ועושה מעין מלאכתו על ידי דבר אחר מיקרי כלי, על כן על זה התפלל דוד אגורה באהלך עולמים, וזהו שהקפיד ר' יוחנן על שלא אמר ר' אלעזר שמועה מפיו, הבין^ד.

והנה נר י"י נשמת אדם [משלי כ כז], והנה כשנפטר האדם נכבה הנר מן הגוף והלך למקומו, והנה בנר חנוכה הרומז למעלת התורה תקנו להלכה ככתה אין זקוק לה, כי גם אחר כביית הנר מן העולם הזה נחשב לו לימוד התורה מה שהתלמידים לומדים שמועותיו, ושפתותיו דובבות כאילו הוא בחיים, וניתוסף שכרו בכל פעם כמו שהיה בשעת הדלקת נר הנשמה אצל הגוף, והבין.



WHATSAPP

EMAIL

PODCAST

TORAHANYTIME

ALLDAF

DAFYOMI PORTAL

KOLHALASHON